

SCHEDA TECNICA AREA OPEN PROJECT

1 Pianoforte mezza coda (pref. Steinway – Yamaha) accordato dopo il sound check
(In alternativa, da concordare) 1 Master keyboard 88 tasti pesati (pref. Yamaha, Roland) completa di seggiolino, pedale e supporto per tastiere DOPPIO (vedi fig.)



4 linee di spie (quella del piano stereo)

1 Mixer di palco

1 Batteria di buona qualità (preferibilmente Yamaha) completa di meccaniche piatti e sgabello (di buona qualità) comprensiva di:

-cassa da 20 o 22 pelle davanti forata

-rullante 14 x 5

-2 tom da 10"-12" o 12-13 (preferibilmente no power tom)

-1 timpano 14 o 16

-3 aste piatti

-piatti 1 hihat, 1 ride, 1 crash da 16, 1 crash da 18 e uno splash da 10)

-microfonatura completa x batteria

-un piccolo mixer con buona uscita cuffie (per gli ear monitor) dove entreranno due linee monitor indipendenti (una mono per la batteria ed una mono per il resto della band)

1 microfono per cantante

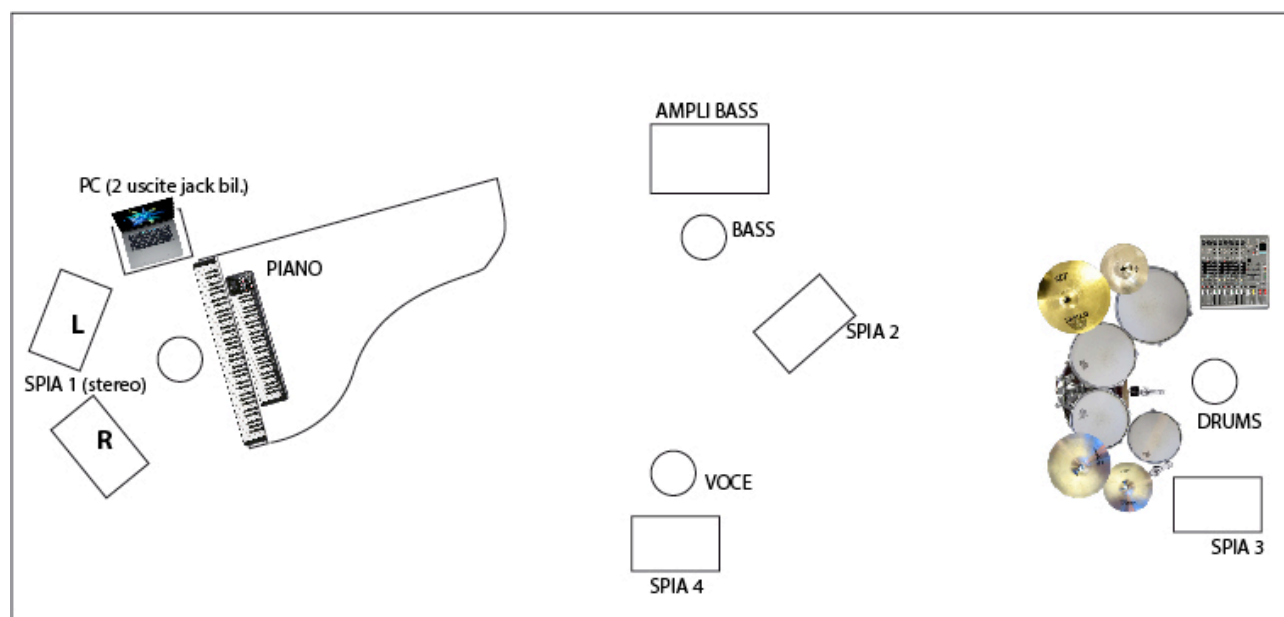
1 microfono per il pianista (presentazione)

1 amplificatore per basso (pref. Mark bass)

1 DI per linea basso

1 piccolo tavolino (per computer pianista)

2 DI (L&R) per scheda audio tastiera (usc. jack bilanciate)



PUBBLICO