

Patrizio Fariselli (Cesenatico, 8 luglio 1951) nasce in una famiglia di musicisti. Il nonno Adamo Fariselli era clarinetista; il padre Terzo Fariselli fu compositore, trombonista e contrabbassista, dal 1952 al 1959 membro dell'orchestra di Henghel Gualdi e dal 1960 titolare dell'Orchestra Fariselli; lo zio Armando Fariselli fu valente violinista; il fratello Stefano Fariselli è sassofonista e flautista, e la sorella Loretta Fariselli è stata una danzatrice di raro talento.

Patrizio Fariselli studia pianoforte al Conservatorio G. Rossini di Pesaro dove viene scelto personalmente dal Maestro Sergio Cafaro, che suonò sotto la direzione di Stravinskij, Hindemith e Boulez.

Nel 1972, a ventun anni, Fariselli è tra i fondatori degli Area, gruppo tra i più importanti del panorama musicale italiano. Sarà l'unico tra i componenti ad essere presente in tutti i lavori della band.

Con gli Area si esibisce per circa un decennio in innumerevoli concerti in Italia e, a causa dell'impegno politico del gruppo, solo in qualche occasione all'estero: in Francia, in Portogallo, e nel 1978 a Cuba, al Festival Mondiale della Gioventù.

Nel 1977 incide *Antropofagia* per la collana DIVERso della Cramps, un disco di sperimentazione al pianoforte ristampato su CD nel 2013 da Sony Music.

Dagli anni ottanta, Fariselli si dedica prevalentemente alla musica per il cinema, il teatro, la danza e la televisione. Vince il Ciak d'oro per *Ivo il tardivo* di Alessandro Benvenuti, il 1° premio all'Holland Film Festival di Utrecht per il cortometraggio *The Horseman* di Michel Fuzellier, e il 1° premio al concorso internazionale de Il Cairo con la trasmissione RAI *l'Albero Azzurro* dell'edizione 1990-94.

Dal 1997 intensifica l'attività concertistica esibendosi al pianoforte e con live electronics, in solo, o in diverse formazioni jazz.

Contemporaneamente pubblica con la sua etichetta Curved Light i dischi *Chernobyl 7991*, *Lupi Sintetici e strumenti a gas*, *Area-Variazioni per pianoforte*, *Acqua liquida suite*, *Notturmi*.

Tiene concerti jazz con Steve Lacy, Curtis Fuller, Howard Johnson, Art Farmer etc.

Nel 2009 partecipa al Festival di Montecatini, dirigendo brani orchestrali di John Cage, di cui, insieme a Walter Marchetti, rielabora *Alla Ricerca del Silenzio Perduto*, performance del 1978 per treno preparato.

Per alcuni anni collabora con Roberto Vecchioni accompagnandolo in decine di concerti e registrando due album: *Il Contastorie* (live con Paolino dalla Porta) e *Di rabbia e di stelle*.

Nel 2000 produce una collana di CD di musica strumentale per bambini, corredati di libri illustrati dalla figlia Cleo Fariselli: *La Musica delle cose e degli animali*.

Insieme alla moglie Cristina Bergo, è autore della serie di cartoni animati a soggetto musicale *Taratabong*, prodotti dalla RAI, che nel 2009 vince il 1° premio internazionale a *Cartoons on the bay*.

Dal 2010 partecipa alla reunion degli Area, con cui tiene numerosi concerti in Italia e a New York, Dublino, Londra e Tokyo.

Nel 2008 esce il suo libro autobiografico *Storie elettriche* e per Sony Classical il CD *Piccolo Atlante delle Costellazioni Estinte*.

Nel 2015 scrive e realizza la musica per il film *Iqbal*, *Bambini senza paura*, con la regia di Michel Fuzellier, che ottiene numerosi riconoscimenti tra cui: Premio Animation that Matters, Animation Day Cannes; Prix Jeune Public du Meilleur Long Metrage, Amnesty International; Premio ASPI, Festival internazionale del cinema giovane di Bellinzona, etc.

Nel 2016 forma il gruppo *Area Open Project* e nel 2018 pubblica *100 Ghosts*, disco edito da Warner Music, in cui, oltre a brani originali, propone rielaborazioni di musiche arcaiche.

Tiene conferenze e seminari sugli aspetti cognitivi dell'improvvisazione.

Discografia

Area	<i>Arbeit macht frei</i>	Cramps
Area	<i>Caution radiation area</i>	Cramps
Area	<i>Crac!</i>	Cramps
Area	<i>Are(a)zione</i>	Cramps
Area	<i>Maledetti</i>	Cramps
Patrizio Fariselli	<i>Antropofagia</i>	Cramps
Area	<i>1978 Gli dei se ne vanno...</i>	Ascolto
Area	<i>Tic & Tac</i>	Ascolto
Area	<i>Event 76</i>	Cramps
Area	<i>Chernobyl 7991</i>	Sony music
Patrizio Fariselli Project	<i>Lupi sintetici e strumenti a gas</i>	Curved Light - EDEL
Patrizio Fariselli	<i>Area, variazioni per pianoforte</i>	Curved Light - EDEL
Patrizio Fariselli	<i>Acqua liquida suite</i>	Curved Light - Nun
Patrizio Fariselli	<i>Notturmi</i>	Auditorium
Patrizio Fariselli-Walter Marchetti	<i>John Cage-Alla ricerca del silenzio perduto</i>	Curved Light - Angelica
Area	<i>Live 2012</i>	Curved Light-ArtUp
Patrizio Fariselli	<i>Piccolo Atlante delle costellazioni estinte</i>	Sony Classical
Patrizio Fariselli	<i>100 Ghosts</i>	Curved Light - Warner Music

Eugenio Finardi	<i>Diesel</i>	Cramps
Mauro Pagani	<i>Mauro Pagani</i>	Ascolto
Alberto Borsari	<i>2-5-1</i>	DDD
Gigi Cifarelli	<i>Kitchen Blues</i>	DDD
Gigi Cifarelli	<i>With the eyes of a child</i>	BMG
Skiantos	<i>Doppia dose</i>	Alabianca
Autori vari	<i>Danni collaterali</i>	Il Manifesto
Autori vari	<i>La battaglia di Canne</i>	Il Manifesto
Roberto Vecchioni	<i>Il contastorie</i>	Universal
Roberto Vecchioni	<i>Di rabbia e di stelle</i>	Universal
Ricky Gianco	<i>Di santa ragione</i>	Edel
Radiomondo	<i>Radiomondo</i>	Blue Serge
Agorà	<i>Bombook</i>	Sony

Cinema - colonne sonore

Film	Regia
<i>Era una notte buia e tempestosa</i>	Alessandro Benvenuti
<i>Zitti e mosca</i>	Alessandro Benvenuti
<i>Benvenuti in casa Gori</i>	Alessandro Benvenuti
<i>Caino e Caino</i>	Alessandro Benvenuti
<i>Fox trap</i>	Fred Williamson
<i>Belle al bar</i>	Alessandro Benvenuti
<i>Ritorno a casa Gori</i>	Alessandro Benvenuti
<i>Ivo il tardivo</i>	Alessandro Benvenuti
<i>I miei più cari amici</i>	Alessandro Benvenuti
<i>Un colpo al cuore</i>	Alessandro Benvenuti
<i>Iqbal, bambini senza paura</i>	Michel Fuzellier-Babak Payami

Balletto

Spettacolo - Coreografia	Compagnia
<i>Itineraire bis</i> – Raza Hammadi	Ballet Jazz Art - Paris
<i>Tristano e Isotta</i> – Amedeo Amodio	ATER Balletto
<i>Da uno a sette</i> – Loretta Fariselli	Sphaera

Teatro

Spettacolo	Compagnia- Regia
<i>Gli uccelli</i> di Aristofane	Nuova Scena- Memè Perlini
<i>Arsenico e vecchi merletti</i>	Maria Teresa Pizzi
<i>Il castello dei Carpazi</i>	Daniele Trambusti
<i>Andy & Norman</i>	Zuzzurro e Gaspare
<i>Sete</i>	Zuzzurro e Gaspare
<i>Piume</i>	Zuzzurro e Gaspare
<i>Colchide</i>	Walter Valeri
<i>Marta e il cireneo</i>	Alessandro Benvenuti
<i>Due gocce d'acqua</i>	Alessandro Benvenuti
<i>Benvenuti in casa gori</i>	Alessandro Benvenuti
<i>Ritorno in casa Gori</i>	Alessandro Benvenuti
<i>Delitto per delitto</i>	Alessandro Benvenuti
<i>Sabbie mobili</i>	Alessandro Benvenuti

Commercials

Campagne televisive per: Lovable, Audi, Mercedes, Oransoda, Profumo Armani, Bauli, Tè Ati, Fiat, Campari, etc.

Televisione

Serie: <i>L'Albero Azzurro (1990-94)</i>	Produzione RAI
<i>Delitti e misteri</i>	RAI
<i>Taratabong – 1a stagione</i>	RAI
<i>Taratabong – 2a stagione</i>	RAI

Editoria

Libro	Autore	Editore
<i>La musica delle cose e degli animali 1° vol.</i>	Patrizio e Cleo Fariselli	Curved Light
<i>La musica delle cose e degli animali 2° vol.</i>	Patrizio e Cleo Fariselli	Curved Light
<i>La musica delle cose e degli animali 3° vol.</i>	Patrizio e Cleo Fariselli	Curved Light
<i>Storie Elettriche</i>	Patrizio Fariselli	Auditorium