

SCHEMA TECNICA

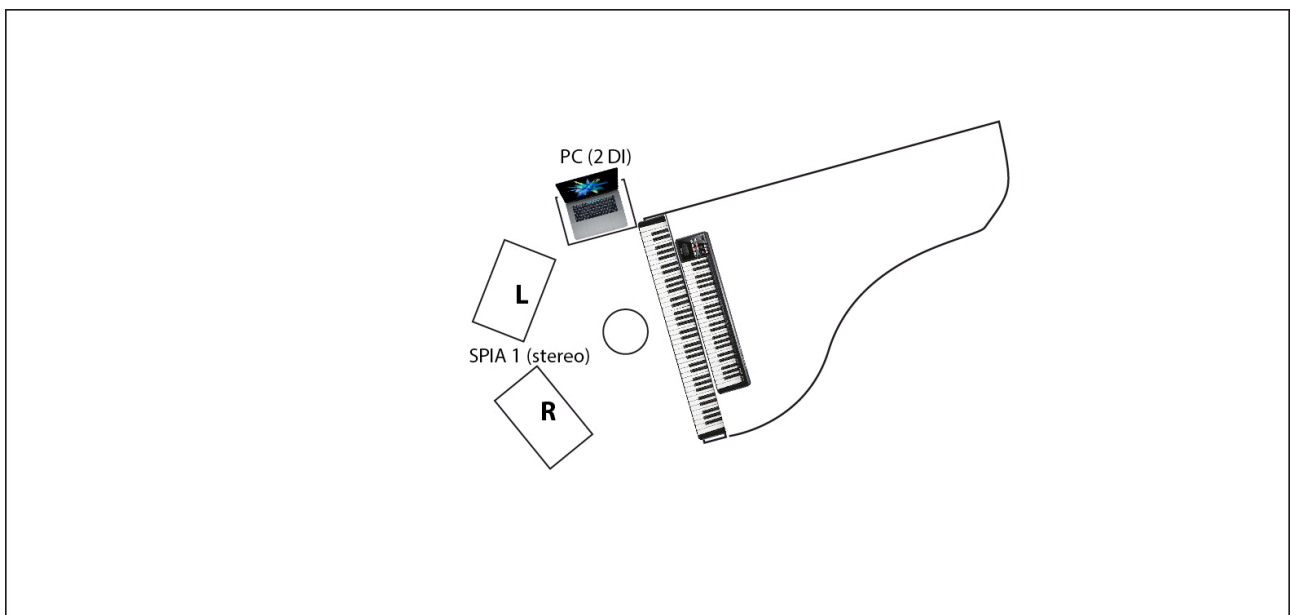
Patrizio Fariselli

piano e tastiere

1 Pianoforte $\frac{3}{4}$ di coda (accordatura on stage dopo il sound check)
In alternativa: master keyboard 88 tasti pesati completa di seggiolino, pedale e supporto per tastiere DOPPIO (vedi fig.)



1 linea di spie stereo
Microfoni per piano acustico
1 microfono per il pianista (presentazione)
1 piccolo tavolino/case rigido (per supporto computer/scheda audio)
2 DI (L&R) per scheda audio computer (uscite jack bilanciate)



PUBBLICO